**Инструкция для выпускников 11 кл.**

**по выполнению экзаменационной работы**

Экзаменационная работа состоит из 3 частей.

Часть 1 включает 30 заданий (А1-А30). К каждому из них даны 4 варианта ответа, из которых только один правильный. Задания А1-А26 по юкагирскому языку, задания А27-А30 – по юкагирской литературе.

Часть 2 состоит из 8 заданий по литературе (В1-В11), требующих написания слoва, сочетания слов или букв. Задания В1-В5 включают вопросы по произведению, фрагмент из которого приведен. Вопросы В6-В11 – по юкагирской литературе и фольклору. Вы должны самостоятельно сформулировать ответы к этим заданиям или выписать нужный вариант ответа из предложенных.

Часть 3 состоит из одного задания (С1) и предполагает написание небольшой письменной работы на юкагирском языке (сочинение). Объем сочинения составляет не менее 40 слов.

На экзамене разрешается использование русско-юкагирского и юкагирско-русского словарей (не разговорников).

В строке после задания запишите номер варианта ответа.

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у вас останется время, вы можете вернуться к пропущенным заданиям.
Правильный ответ в зависимости от сложности каждого задания оценивается одним или несколькими баллами. Баллы, полученные вами за все выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать как можно больше баллов.

**Желаем успеха!**

|  |  |
| --- | --- |
| Дата \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Код ОО\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | Класс (номер, буква)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| Код ППЭ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | Номер аудитории\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| Серия и номер паспорта\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| ФИО\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

**Вариант 1**

**ЧАСТЬ А**

***При выполнении заданий А 1 – А 30 используйте бланк ответов № 1.***

А 1. В каком слове есть звонкий согласный?

1) тиэкэ

2) кишэк

3) тодии

4) пиэ

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

А 2. В каком слове находится дифтонг?

1) ибилигиэ

2) чоҕосьо

3) унуҥ

4) йодойэ

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

А 3. В каком слове пропущен долгий гласный *оо,* а не *о*?

1) \_дул

2) молодь\_

3) й\_бии

4) й\_боҕо

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

А 4. В каком следует писать *у*, а не *уу*?

1) ч\_лдьии

2) ун\_ҥ

3) аж\_л

4) л\_сии

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

А 5. Какое из перечисленных слов образовано с помощью суффикса дательно-направительного падежа?

1) пукэльэгэ

2) унуҥҥин

3) чаачааньэ

4) хаахаагэт

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

А 6. Укажите слово, не образованное способом словосложения.

1) йэльоодьэ

2) йукоодонораа

3) поньхаараа

4) йалҕиданил

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

А 7. Какое их этих слов является синонимом слову *эйрэй*?

1) нугум

2) йуөнум

3) шурулэшум

4) хони

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

А 8. Какое из перечисленных слов является синонимом слову *шубэндьиик*?

1) мэнмэгэк

2) шубэжэк

3) мадак

4) оҕоок

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

А 9. Какое из перечисленных слов является антонимом слову *уөҥоой*?

1) лигэй

2) читнэй

3) эмбэй

4) йуроой

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

А 10. К какому из перечисленных слов нельзя подобрать антоним?

1) шоунбэньи

2) поньхонодо

3) читнэй

4) угуйэ

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

А 11. Какое из перечисленных слов является многозначным?

1) ирил

2) кусиэ

3) шаал

4) нойл

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

А 12. Какое из перечисленных слов является заимствованным?

1) пигэ

2) поорэ

3) пугэ

4) поолох

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

А 13. Какое из перечисленных слов является глаголом 3 л. мн.ч. в настояще-прошедшем времени?

1) ходооҥи

2) айаальэлум

3) омолбэтэй

4) кэллугиим

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

А 14. Какое из перечисленных наречий является наречием места?

1) эрись

2) омось

3) чомооҕото

4) таҥидэ

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

А 15. Какое из перечисленных слов не является числительным?

1) малҕилаклоой

2) атахлидьэ

3) куни атахун буди

4) пуркин

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

А 16. Какое из перечисленных слов является существительным?

1) кэсиим

2) уөҥоодьэ

3) кэлидьэ

4) шахалэндьэ

А 17. Какое из перечисленных слов является местоимением в исходном падеже?

1) тудэҥин

2) титтэгэт

3) абуткэ

4) нумэгэт

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

А 18. Какое из перечисленных слов является существительным в совместном падеже?

1) миткэт

2) унмутньэй

3) чаачааҥин

4) чаачааньэ

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

А 19. Какой из глаголов употреблен в 1 л. ед.ч., в будущем времени?

1) шубэжэтчэк

2) шубэжэльэлум

3) хонтойэ

4) кисиэнум

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

А 20. Какой из перечисленных глаголов следует употребить с местоимением *тит*?

1) модойэмэт

2) кисьум

3) эйрэтчиили

4) лэҥдиэльэлум

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

А 21. Укажите правильный вариант перевода словосочетания «*десять рыб*».

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1) кунильоодьэ анил

2) кунин анилпэ

3) кунин анил

4) кунильоой анилпэ

А 22. Укажите правильный вариант перевода словосочетания «*маленький ребенок*»?

1) йукоодьэ уө

2) омосьэ уө

3) йукоой уө

4) йукоодьэ уөрпэ

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

А 23. Укажите правильный вариант перевода «*под берегом*».

1) аал чоҕосьо

2) чоҕосьо архаа

3) чоҕосьо аал

4) чоҕосьо будиэ

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

А 24. В каком варианте правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

*Мит йалҕилгэ (1) анилэк иидиэнуй (2) таа (3) йалҕиданилпэ чомоонуҥи (4) шуөнбиэнуҥи*.

1) 1, 3

2) 2, 3, 4

3) 2, 4

4) 1, 4

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

А 25. Сколько грамматических основ в данном предложении: *Йомусьумэпул миткэлэ эл иҥииҥа, мит архин кэлунууҥи.*

1) 1

2) 2

3) 3

4) 4

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

А 26. Укажите верную характеристику предложения из задания А 25.

1) сложное предложение

2) простое односоставное, распространенное

3) простое двусоставное, нераспространенное

4) простое двусоставное, распространенное, с однородными членами предложения

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

А 27.Это произведение юкагирского писателя получило высокую оценку Максима Горького.

1) «Гул Нявалдання»

2) «Розовая чайка»

3) «Ханидо и Халерха»

4) «Жизнь Имтеургина-старшего»

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

А 28. Укажите жанр произведения Г. Дьячкова «Казбек».

1) повесть

2) рассказ

3) роман

4) новелла

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

А 29.Из какого стихотворения Н. Курилова эти строки?

*…Но хотелось бы мне,*

*Чтоб и внуки гордились тобой*

*И свой мир красоты*

*Сотворяли твоей красотой…*

1) «Слова – олени мыслей…»

2) «Цветы и травы тундры неприметны…»

3) «Юкагирский язык мой»

4) «Ездовые собаки»

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

А 30. Какое из произведений С. Курилова написано на фольклорном материале?

1) «Встреча»

2) «Первый ручей»

3) «Легенды о Ярхадане»

4) «Мишень мести»

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ЧАСТЬ В**

**Прочитайте приведенный ниже фрагмент из произведения и выполните задания.**

Головой юкагиров Апанаа Куриль стал и случайно, и не случайно. Когда-то он имел всего одну важенку. Но через шесть лет у него стало семь оленей: приплод Куриль берег, как детей, хоть и терпел нужду. Из уважения к такому хозяину люди подарили ему трех или четырех телят, подарили и несколько взрослых оленей. Стадо росло; в тридцать лет он нанял пастухов и вместе с ними уходил в тундру. Жил с пастухами Куриль на равных правах: ел вместе с ними, пас, переносил голод и холод. А потом один из его пастухов на состязаниях гонщиков выиграл половину стада ламутского богача Омката. Стада соединили, и две зимы хозяева жили в достатке и дружбе. Богатство испортило многих людей тундры, и неизвестно, как переменился бы Куриль при дележке и после нее. Но тут произошел еще один удивительный случай. Богач с Колымы назначил в Большом Улуро состязания гонщиков на двадцать якутских шаганий и выставил приз – огромный табун оленей. Тот же самый пастух сел в упряжку и выиграл этот табун. Выиграл – и от радости умер. Был пастух сиротой. Судили-рядили: что делать? Наконец решили передать оленей его товарищу, Курилю.

Так Апанаа Куриль, еще не забыв тягот пастушьей жизни, стал богачом. И может быть, поэтому он оказался добрым, чутким к людской беде. Чтобы сытно жить, к нему охотно шли молодые и опытные пастухи, и стадо его, теперь состоявшее не из чукотских каргинов, а из добрых ламутских оленей, росло, множилось, хорошело. Куриль каждой семье забивал оленя на одежду и питание, помогал даже якутским беднякам, которые носили дохи по шесть-семь лет, пока вся шерсть не вылезет. Пожилых юкагиров он не гонял по тундре, он велел им жить у озера и ловить рыбу. Очень нравилось Курилю, когда о нем хорошо отзывались: он от этого еще больше добрел, хотя, конечно, знал доброте меру.

*(С.Н. Курилов, «Ханидо и Халерха»)*

В 1. Как называется крупный прозаический жанр литературы – повествование с множеством действующих лиц, чьи судьбы переплетаются, к которому относится произведение С.Н. Курилова «Ханидо и Халерха».

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

В 2. Назовите героиню произведения «Ханидо и Халерха», которая так описывается автором: «В детстве на нее никто не обращал внимания, однако потом люди как-то вдруг обнаружили, что это уже не девчонка, а девушка, причем заметная, очень красивая, но, правда, и странная. Лицо (у нее) было белым-белым, как шкурка песца, а еще белей были зубы – белее самого чистого снега. Черные маленькие глаза на таком лице могли свести с ума самых достойных парней; эти глаза безостановочно двигались, они как будто жадно и боязливо искали что-то необычное и нездешнее...». Выпишите правильный ответ. (Ответы: Тачана; Халерха; Пайпэткэ).

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

В 3.Укажите занятие Синявина из произведения «Ханидо и Халерха». Выпишите правильный ответ. (Ответы: охотник; шаман; священник).

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

В 4. Назовите средство художественной изобразительности, использованное автором: «приплод берег, ***как детей***», «лицо было белым-белым, ***как шкурка песца***», «жил он в постоянном напряжении, ***словно дикий зверек***».

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

В 5. Назовите средство художественного выражения – изображение внешности героя как средство его характеристики, часто используемое в произведении С.Н. Курилова «Ханидо и Халерха».

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

В 6. Назовите фамилию первого юкагирского драматурга.

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

В 7. Из какого стихотворения Г. Дьячкова эти строки:

*… Как глупы человеческим сердцем,*

*Лишь раскаяньем поздним умны.*

*Мы живем, полагаясь на вечность,*

*Под невечным круженьем луны.*

Выпишите правильный ответ (без кавычек). Ответы: Дружба; Матери; Я к тебе возвращусь.

В 8. Как называется по-русски фольклорный жанр, называемый у юкагиров **ньиэдьил (ньиэдьиил)**?

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

**ЧАСТЬ С**

***При выполнении задания С используйте бланк ответов № 3.***

Напишите мини-сочинение на тему «Мой край».