**Инструкция для выпускников 11 кл.**

**по выполнению экзаменационной работы**

Экзаменационная работа состоит из 3 частей.

Часть 1 включает 10 заданий (1-10). К каждому из них даны 4 варианта ответа, из которых только один правильный. Правильный ответ выделите.

Часть 2 состоит из 8 заданий по литературе (11-20), требующих написания слoва, сочетания слов или букв.

В строке после задания запишите номер варианта ответа.

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у вас останется время, вы можете вернуться к пропущенным заданиям.
Правильный ответ в зависимости от сложности каждого задания оценивается одним или несколькими баллами. Баллы, полученные вами за все выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать как можно больше баллов.

**Желаем успеха!**

|  |  |
| --- | --- |
| Дата \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2019 г.Код ОО\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | Класс (номер, буква)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| Код ППЭ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | Номер аудитории\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| Серия и номер паспорта\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| ФИО\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

**Эвэды төрэнду нян литератураду государственнай экзамен.**

**Часть 1**

**1.** Эвэды төрэнду ады согласнай иг бисни?

1. 6
2. 8
3. 18
4. 20

**2.** *Ай* төрэн антонимман бакли.

1. ням
2. хөкси
3. кэнели
4. гер

**3.** Эвэды төрэн ады падежалкан?

1. 6
2. 12
3. 7
4. 13

**4.** Уюлдутти төрэрбу бакли.

1. хонңачан хинян
2. куңал гургэвчиритэн
3. бакран итчинри
4. би хякита

**5.** Прилагательноил улгимиртэн:

1. якаву? иррөчин? асун?
2. ады? адытан? адыс?
3. ңи? ңие? як? Ял?
4. ярин? ядай? ян? яддан?

**6.** Укажите притяжательное местоимение.

1. мут
2. мэни
3. ноӊан
4. хунӊи

**7.** Числительноев бакли.

1. мяван
2. мян
3. мямси
4. мялдай.

**8.** «Ирбээт» төрэм элэкэн гөптивэн бакли.

1. архаизм
2. неологизм
3. фразеология
4. омоним

**9.** Уюлдутти төрэрбу бакли.

1. төңэрлэ анңантан
2. олрапчи төңэр
3. олрав момидаддан
4. дю олра

**10.** Дифтонгоиднай гласнаилкан төрэр ирэк предложенияла бис?

1. Мин дялбу Томпо гэрбэ окатла биддэ.
2. Гиго гаралкам туркив ирран.
3. Ноңан дыган анңаниңалкан.
4. Магадан – эрэк анңамта город.

**Часть 2**

**Прочитайте приведенные ниже произведение и выполните задания 11-16.**

Е. Захарова «КУҢАРАПИ ГЭЛЭНИКЭН ДЁҢНАРАМ».

Илэ-дэ бивэчэтми, ирэк-тэ төрду төгэчэтми,эрэв эсэм омңамса. Өтэл елтэнчэ анңанилву дёңчираку, куңа бидэңу ичуврэн ясаллав.

Он этэткий тутэддив. Ноңан төрду тэгэчиддэн, каңсай колникан. Каңсадукун ханин нёвэттэн. "Этэ, ичэсли, би магдилив хэпкэнэм. Итли, аике онячалкан магдили." Би ханңай аңачалав, магдиличан дэгэллөттэн. Этэв хамаччоттан. Хадун би кунтэклэ бивэчэддий дёваттам. Нодаке-да кунтэк бисин! Аике-да нёчэ хевэттэн тала: чураня, хуланя, чулбаня, нёбати. Би таракам чулбаняв нечэв хоч аяввоттам. Көчукэн, нянимдаскан чулбаня нёчэ. Амарла эгден ориди халрив, эрэв нючидич "незабудка" гэрбэттэ. Як ибган гэрбэ — "эди омңар". Балдадиңи буги, дялви, кунтэкэңи, амкалби. Куна биңсий, хатарналракан эвикэттий аяв­воттам, нёлтэн гөбэклэ. Горла кадарал ичуддивэтэн дёваттам. Ңи-гур онячамдасан! Тек тарав дёми, карандаху гариди, оняваттам, тарак урэкчэлву. Ңимдэнуку, ясаллав ичувэттэ омкар-урэкчэр. "Илэ, эмни. Бэйхучаня хотухундин, хатараллан" — упэв мину начиддыван нян дёнам. Гуд урэкчэр хэрги-дэлэтэн, эгден нод домңэду би куңарап анңанилбу елтэнитэн. Этикэл, атикал икэвутэн долчиникан, өтэрэп нимкарбу, эдэн хуривэн, орал энтириву-тэн долчиникан, би исурив. О, бэкэтвэн би деңчирам! Мэн буги нэлкэнилвэн, боланилван, тугэрэп иманралкан урэкчэлву, ңэрин илалкан долбанилву. Упэву тоган нямсиван дёваттам. Куңа бидэни дюгулин, хо аи бэил дюгулитэн, орар, ңиналви, экми, акнилви, нөңилви, дялви дюгулитэн би хунтики укчэнэмсэм.

**11.** Как в литературоведении называется композиционный прием, основанный на изображении картин природы (Горла кадарал ичуддивэтэн дёваттам)?

Ответ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**12.** Какое средство изобразительности использует автор при описании цветов («чураня», «хуланя», «чулбаня», «нёбати»)?

Ответ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**13.**Назовите эвенских писателей, которые написали повести по теме детства?

Ответ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**14.** От чьего лица ведется повествование в рассказе?

Ответ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**15.** Какое средство художественной изобразительности использует Е.Захарова, описывая незабудку «Көчукэн, нянимдаскан чулбаня нёчэ».

Ответ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**16.** Как называются развернутые высказывания, передающие мысли героя?

Ответ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Прочитайте приведенные ниже стихотворение и выполните задания 17-20**

Бэй бинин - өмэн инэңи

Куңарапас — бадикар,

Айдин бинис— инэңи дулаканни.

Хагдынтаки ңэнрис — дэрбэлтэн,

Этикэн одыс — хисэчин...

...Өмэм инэңив он тэгэтңэ,

Милтэрэкэн долкан бидэн,

Хисэчин хуклэсэндэй:

— Хо ай инэңи елтэнни, —

Гөникэн мулгаттай?

(А.Кривошапкин)

**17.** Бэй бинин дюгулин поэт иррөчин төрэрди гөнчэ?

Ответ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**18.** Эрэк дентур жанран

1. лирическай
2. политическай
3. философскай
4. балданна төр дюгулин

**19.** Литературоведенияла эррөчим приему ( «…бэй бинин - өмэн инэңи…», «Куңрапас — бадикар …» нян-да хонтэл) он гөвэттэ?

1. эпитет
2. метафора
3. тэрэмкэтти төрэр
4. гипербола

**20.** Дентур композиционнай структуран -

1. лирическай герой мэн бини дюгулин демкаттан
2. лирическай герой он бэй бинин оннан дуюгулин демкаттан
3. лирическай герой бэй бинии аич исудай мулгаттан
4. лирическай герой хагды оридюр бэил он оннатан дюгулин мэргэттэн